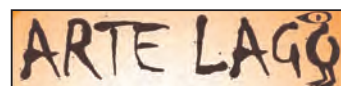


Laguna de Duero  
5 y 6 de junio de 2010



dossier de **prensa**



## índice

<b>Presentación</b> .....	3
<b>Son de Aquí (grupos)</b> .....	5
Atalaya (Soria).....	6
Hato de Foces (Aragón).....	7
Tejedor (Asturias).....	8
Escuela de Tamborileros "José Manuel de Bustos" (Salamanca).....	9
La Carraca (Valladolid).....	10
Vallarna (Castilla y León).....	11
<b>ArteLago (artesanos)</b> .....	12
Puestos de exposición.....	13
Talleres participativos.....	14

## La música de raíz regresa a Laguna de Duero de la mano de seis grupos en la novena edición del festival Son de Aquí

### De manera simultánea, el Parque del Lago acoge una vez más la Feria ArteLago, que reúne el trabajo de 28 artesanos

Laguna de Duero vuelve citarse con la música tradicional y los trabajos artesanos los próximos 5 y 6 de junio. La localidad vallisoletana organiza una nueva edición del festival Son de Aquí y de la feria ArteLago. Cuatro grupos actuarán sobre el escenario del Parque del Lago mientras que otras dos formaciones animarán las calles laguneras. La nómina de artesanos estará integrada por 25 expositores y 14 talleres participativos.

Un año más, la localidad vallisoletana vuelve a convertirse en la anfitriona de algunos de los grupos que representan la música tradicional y de raíz de nuestro país durante los próximos 5 y 6 de junio. Laguna de Duero organiza una nueva edición, la novena, del festival Son de Aquí y continúa, desde que nació en 2001, en su empeño por promover un proyecto cultural sobre música folk en su concepción más amplia y facilitar el encuentro de intérpretes y grupos que representan la variedad de fórmulas de entender e interpretar la música de raíz.

Los días 5 y 6 de junio, el entorno del Parque del Lago acogerá las actuaciones de seis formaciones procedentes de Castilla y León, Aragón y Asturias. La música de calle de Atalaya será la encargada de abrir el programa, el sábado a las 12 horas (también a las 18:30 horas). Por su parte, será a las 19 horas cuando se inaugure el apartado de conciertos en el escenario, de la mano de los aragoneses Hato de Foces. Tras las melodías tradicionales con toques vanguardistas de la banda de Aragón, a las 21 horas Tejedor, grupo asturiano, trasladará al público de Laguna su tercer trabajo, 'Música na Maleta', disco que ha consolidado a la formación de Avilés como el grupo de folk asturiano de mayor proyección internacional. La jornada del domingo estará protagonizada por el concierto dirigido al público familiar a cargo de los vallisoletanos La Carraca, a las 18:30 horas. Los encargados de clausurar la nueva edición de Son de Aquí será el grupo Vallarna, agrupación compuesta por tres castellano y leoneses y un cántabro que llevará a los laguneros sus bouzoukis, violines, guitarras, pitos, gaita charra o sanabresa y rabeles de la mano de su último trabajo, recientemente editado, 'Km 90'. Asimismo, y como en la jornada anterior, en las calles más céntricas de la localidad se podrá disfrutar de la música de la Escuela de Tamborileros "José Manuel de Bustos" de 12 a 14 horas y de 18:30 a 20:30 horas.

El Festival de Música Folk de Laguna de Duero Son de Aquí se presenta en su novena edición con la solvencia que le otorgan los buenos resultados de años anteriores y con el ánimo de consolidarse como cita de referencia, un punto de encuentro para

aquellos músicos e intérpretes que han alcanzado un lugar destacado en el panorama nacional y para aquellos artistas emergentes. En ella, la música de raíz se plantea como una de las manifestaciones que más nos acerca al conocimiento de nuestra historia, nuestras tradiciones y las costumbres que se siguen manteniendo vivas.



#### ArteLago

De forma simultánea, también durante el fin de semana, vuelve a celebrarse una nueva edición de la feria de artesanía ArteLago, que desde hace nueve años convive con el festival Son de Aquí en el entorno del Parque del Lago. Continuando con el lema de la feria, 'Prohibido no tocar', los vecinos y visitantes de Laguna de Duero podrán pasar de ser meros espectadores a participantes de ArteLago, que congregará a 28 artesanos de España y Portugal, en 25 puestos de venta. Como el pasado año, la feria propone 14 talleres activos, con el objetivo de que niños y mayores disfruten del trabajo artesanal y puedan llevarse un recuerdo de la feria hecho con sus propias manos. Se han programado durante los dos días talleres participativos. Los ar-

tesanos que participarán en Artelago son: **Enrique y Jesús Orta**, artesanía en madera de olivo; **Eva Gutiérrez García**, textil; **Renato Coelho**, cerámica; **Joao Clara de Assunção**, textil; **Yolanda Sardiña**, cerámica; **Félix Barbero**, botas de vino; **Julio Arribas**, instrumentos musicales; **Alexander Rodondo**, joyería; **Pedro Rodríguez**, alfarería; **Antonia López y Cristina Viciana**, artesanía del jabón; **Rosario Prudencio**, creación de alfombras; **Jesús Olegario G. Gigosos**, caligrafía y miniados; **Assumpció Blancafort i Molist y Dolors Parés i Carpio**, papel maché; **Cristina Mar-**

**tínez**, artesanía textil con telar; **Jacinto Muñoz**, forja artística; **José Miguel Delgado**, juguetes y decoración infantil; **Miguel Ángel Pumarega**, marroquinería y oficios de la piel; **Alejandro García**, cerámica y vidrio; **Elena Portellano**, cuero artístico; **Pedro Luis Cruz**, orfebrería; **Lorenzo Duque**, piedra; **J. Antonio Ayuso**, juguetes; **Francisco José Mañoso**, encuadernación; **María Cristina González**, vidrio; **Reinaldo Zamora**, vidrio artístico; **Martín Morales**, talla de madera; **Mario Fernández**, alfarería y **David Leira**, elaboración y transformación del papel.

# SON DE AQUÍ

grupos

## \* atalaya - (soria)

**MÚSICA DE CALLE**  
SÁBADO, 5 de junio  
de 12 a 14 y de 18:30 a 20:30 horas



Atalaya se creaba en el otoño de 1999 como dúo de dulzainas y redoblante. Durante el año 2000, el grupo establecía un repertorio de más de 50 piezas (dianas, pasacalles, marchas de procesión y sobre todo bailables). Empezaba entonces a actuar dentro de la provincia de Soria. Sobre esta sólida base, se fueron incorporando a la banda bombo, saxo tenor, otras percusiones, bombardino y tuba.

Fue en el año 2002 cuando el grupo impulsaba la creación del festival nacional AIRES DE DULZAINA, que se celebró por primera vez en 2003, y se sigue celebrando bianualmente. Durante este tiempo, Atalaya ha llevado su música a los escenarios de Soria, Burgos, Segovia, Palencia, Cantabria, Guadalajara, Madrid, Valladolid o Zaragoza, entre otros destinos, y destacando las participaciones en el festival Calibs, en el Folkuellar, Día del Dulzainero de Burgos, Folk Segovia, etc.

### Componentes:

- Alfonso López, dulzaina
- Pancho Sánchez, dulzaina
- Jessica Redondo, clarinete
- Carlos Merino, saxo tenor
- Javier Merino, bombardino
- Félix Redondo, tuba
- Ramón Moreno, bombo
- Juanjo Molina, redoblante
- Ricardo León, caja, bombo, darbouka, djembé, pandereta, cucharas, caldero, pandero, etc...



## \* hato de foces - (aragón)

PARQUE DEL LAGO  
SÁBADO, 5 de junio  
19 horas

Hato de Foces es un grupo pionero dentro del ámbito de la Música Folk en Aragón. Con una sólida formación musical y una dilatada experiencia, la formación se configura dentro de la línea renovadora de la música popular española actual. La fuerte personalidad de la música tradicional aragonesa supone un fondo cultural que propicia el trabajo de evolución y creatividad del grupo.

El proyecto de Hato de Foces nació en el año 1977 con la intención e ilusión de dar a conocer el patrimonio de las músicas populares de Aragón, rebuscando en los cancioneros y recuperando instrumentos del olvido, como la gaita de boto aragonesa. Grupos como Nuestro Pequeño Mundo, Nuevo Mester de Juglaría, Oskorri, Jarcha o La Bullonera, entre otros, fueron referentes de aquellos años para la banda. Como a esas recetas de las abuelas que el paso del tiempo las pone otra vez en valor, para Hato de Foces es un placer degustar las melodías tradicionales con la cocina más vanguardista del tiempo actual. Además, el grupo ha recibido numerosos galardones entre los que destacan el Premio Nacional de Actualización de Música Folk, Guadalajara; Grupo Folk más votado por los oyentes de RNE, la Medalla de Antena 3 o Folklorista Altoaragonés.

### Componentes:

- Marise Aguilar, voz
- Alfredo Callén García, bajo y voz
- Salvador Cored, gaitas de boto, flauta travesera, mandolina, bandurria laúd y guitarra
- Jorge Marso, batería y percusión
- Carlos Montull, guitarra y laúd
- José Luis Ochoa Hortelano, voz, laud, guitarrico y flautas de pico
- Olga Orus, voz
- Josu Ubierna, acordeon

## \* tejedor-( asturias)

PARQUE DEL LAGO  
SÁBADO, 5 de junio  
21 horas



El potencial creativo de Tejedor, su calidad interpretativa y su juventud, entre otras virtudes, ha hecho que la banda se haya ganado el respeto del público y de la crítica. Con un futuro prometedor, dentro y fuera de España, los hermanos José Manuel, Javier y Eva, nacidos en Avilés (Asturias), han dedicado su vida a la música tradicional asturiana.

Si nadie es profeta en su tierra, en el caso de los asturianos ha sido todo lo contrario, puesto que, desde sus inicios, el apoyo recibido ha sido imprescindible. José Manuel Tejedor, considerado como el mejor gaitero asturiano de la segunda mitad de siglo, o el "Induráin de la gaita" como se le conoce en el Festival de Lorient, ha ganado en tres ocasiones el prestigioso trofeo de gaita MacLlan, en los años 1990, 1993, y 1997. Javier, por su parte, logró el mismo galardón en 1994.

'Texedores de sueños' fue su estreno en el mercado discográfico. Producido por la vaca sagrada del folk internacional, Phil Cunningham, la grabación se convirtió en una reunión de músicos privilegiados por el talento y por la juventud: Duncan Chishom (Wolfstone), Michael McGoldrick (Lúnasa, Capercaillie), James McKintosh (Shooglenifty, Afro Celt Sound System), Kepa Junkera y Chus Pedro (Nuberu), entre otros.

'Llunáticos', fue su segundo disco de estudio del grupo, para el que el trío se rodeó de un elenco de músicos asturianos de primera fila. La producción artística del mismo corrió a cargo de los hermanos Tejedor y César Ibarretxe. La banda se encuentra inmersa en la gira de su tercer trabajo 'Música na Maleta', consolidándose como el grupo folk asturiano de mayor proyección internacional.

### Componentes:

- José Manuel Tejedor, gaitas asturianas, low whistle y flautas
- Javier Tejedor, acordeón diatónico, percusión, gaita y flautas
- Eva Tejedor, voz y percusión



**\* escuela de tamborileros "José Manuel de Bustos" - (salamanca)**

**MÚSICA DE CALLE**  
DOMINGO, 6 de junio  
de 12 a 14 y de 18:30 a 20:30 horas

La Escuela de Tamborileros "José Manuel de Bustos" nace en 1989, en la asociación de vecinos del barrio Garrido de Salamanca (NAVEGA), como una actividad más de la asociación de vecinos. Pronto se independiza de ella, pasando a tener un funcionamiento autónomo.

Desde sus comienzos, la escuela ha acogido alumnos de todas las edades, barrios y pueblos de la provincia de Salamanca, y ha destacado por la continuidad de la gran mayoría de sus alumnos más jóvenes, lo que ha propiciado una cantera de jóvenes tamborileros, con ganas de promocionar y dar a conocer nuestro folklore y tradiciones.

## \* la carraca - (valladolid)

PARQUE DEL LAGO  
DOMINGO, 6 de junio  
18:30 horas



En 1981 nació en Valladolid La Carraca, un grupo de personas, inquietas por la recuperación de la música tradicional que pensaron que la canción popular infantil también merecía recibir atención. Dos años después, La Carraca se consolidaba profesionalmente. A finales de 1984 sale al mercado su primer disco 'El cuento de la carraca' que, además de recibir multitud de elogios por su frescura y calidad, obtiene el Premio Nacional a la mejor grabación infantil, otorgado por el Ministerio de Cultura. Este galardón, supuso para los componentes de La Carraca el empujón definitivo, que les permitió aumentar su campo de actuación fuera de las fronteras de Castilla y León. Un año después graban su segundo trabajo, 'Las historias del abuelo Milcuentos'. Comienza entonces una serie de salidas a diferentes países europeos, que continuarán en los años sucesivos, al tiempo que siguen llevando su espectáculo por multitud de escenarios españoles. En 1988, aparece su tercer disco: 'A la una, a las dos y a las tres', que mantiene la línea de los anteriores.

A finales de 1991, llega un nuevo trabajo discográfico: 'El cuarto de los juegos' que llevaron por multitud de localidades con el magnífico apoyo musical de la "Orquesta Trampolín", logrando un excelente espectáculo en directo. A finales de 1994, aparecía un nuevo álbum, 'Quinto, quinto gorgorito'. En 2001, coincidiendo con el XX aniversario de su fundación, La Carraca puso en circulación un nuevo trabajo 'Peroquésexto', con nueva compañía discográfica y unos sorprendentes arreglos de uno de los componentes de la Orquestina Trampolín, Alberto Requejo. El mismo año se graba 'Cançons tradicionals castellanés', en colaboración con Pep López, trabajo didáctico para los colegios de Cataluña. En 2006 aparece en doble formato DVD-CD, '25 años en directo', con una selección de los temas más populares del grupo.

La Carraca ha llevado su espectáculo a multitud de grandes y pequeños escenarios de toda la geografía española, con alguna salida allende los Pirineos: Francia, Suiza, Alemania, Bélgica... Su polivalencia les permite hacer jugar entre las butacas de un teatro u otro espacio cerrado y montar grandes fiestas en cualquier plaza, gracias a la calidad de su música en directo y el ambiente divertido que se contagia desde el escenario hacia unos espectadores que no paran de jugar y bailar.

### Componentes:

- Eugenio Rodríguez "El Chino", voz y flauta
- Arturo Manzano "Arlequín", voz
- Jaime LaFuente "El Primo", voz y guitarra
- Alberto Requejo, saxo
- Chuchi Marcos, bajo
- Julio García, batería



## \* vallarna - (castilla y león)

PARQUE DEL LAGO  
DOMINGO, 6 de junio  
20 horas

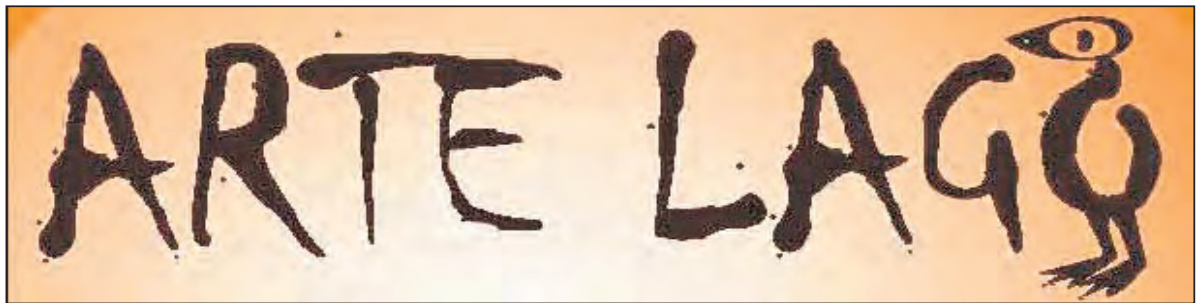
Los tres castellanos y el cántabro de Vallarna se conocieron en una conocida cervecería de Valladolid. Les unía su interés por el viejo repertorio de dulzaina, por las jotas y rondas de Castilla y de Campoo, y por los productos de la tierra. En 2007 nace Vallarna, una banda de música tradicional sin prejuicios que trata de revelar su fuerza natural sin concesiones de ningún tipo. Su repertorio se nutre de piezas originarias para dulzaina, canciones tradicionales de Castilla y de Cantabria. Su técnica instrumental y sus arreglos vocales, plasmados en impactantes revisiones de los clásicos del folclore, les han hecho merecedores del primer premio en el Concurso Escenario Prau 2008 y en el III Folkez Blai de Ermua.

Vallarna acaba de editar su primer trabajo discográfico 'km go'. Producido por FAK Records, gracias al premio Concurso Escenario Prau 2008, ha sido grabado en los Estudios Vumeter de Cabezón de la Sal. La producción musical ha corrido a cargo de Antón Davila, conocido músico gallego que en la actualidad forma parte de Celtas Cortos. Suso Ramallo, técnico de sonido de reconocido prestigio (Berrogüetto, Susana Seivane, Premio de la Música al mejor técnico de sonido por el disco de Joaquín Sabina 'Dímelo en la calle'...) se ha encargado en Madrid de la mezcla y la masterización.

El disco contiene 12 temas que representan fielmente las actuaciones en directo de Vallarna. El repertorio de 'Km go' se ha visto enriquecido con las colaboraciones especiales de Natalie Haas (célebre chelista estadounidense que en los últimos años suele actuar con el violinista escocés Alasdair Fraser), Jorge Arribas (acordeonista de La Musgaña y de Celtas Cortos), Sergio Sordo (gaitero cántabro miembro del grupo Naheba), José Luis Rodríguez Magdaleno y el propio Antón Davila (uilleann pipe y low whistle).

### Componentes:

- Javier Román "el Niño", rabel, violín y voz.
- Arturo Rodríguez, dulzaina, pito, la gaita charra o la gaita de fole sanabresa.
- Jesús Enrique, "Chuchi", guitarra acústica.
- Carlos Martín Aires, guitarra y bouzouki.



artesanos

## 28 artesanos procedentes de España y Portugal participan en la novena edición de la feria de artesanía ArteLago

La Feria de Artesanía de Laguna de Duero, ArteLago, cumple su noveno aniversario con el objetivo de dar a conocer **la artesanía y acercar a los visitantes el proceso creativo y de elaboración de los diferentes productos**. ArteLago comparte tiempo y espacio con el festival de música Son de Aquí, que también se celebrará los próximos **5 y 6 de junio en el entorno del Parque del Lago**. Los expositores mostrarán la técnica de su trabajo a los visitantes en **14 talleres participativos**.

**A**rtelago, la Feria de Artesanía de Laguna de Duero, celebra una nueva edición, la novena, durante los próximos 5 y 6 de junio de manera simultánea a la celebración del Festival de música de raíz Son de Aquí, en el entorno del Parque del Lago de la localidad vallisoletana. De nuevo, este encuentro intentará potenciar nuestras raíces, empezando por las de la localidad y extendiéndose por sus alrededores, pero siempre aportando productos de calidad y valorando la innovación, originalidad, variedad y diseño de los trabajos que se expondrán.

28 artesanos de España y Portugal, en 25 puestos de exposición y venta (tres solamente proponen talleres participativos), se darán cita para presentar sus piezas y mostrar, de esta manera, a los vecinos de Laguna de Duero y a sus visitantes los secretos y las técnicas de su oficio, ya que muchos de ellos instalarán en Laguna sus talleres y trabajarán en vivo. Además, se han preparado catorce talleres participativos para que niños y mayores tomen parte en los procesos creativos y de elaboración de diferentes piezas artesanales que, podrán llevarse como recuerdo de la feria.

Continuando con el lema de ediciones precedentes, 'Prohibido no tocar' hace de ArteLago, desde su primer año, una feria de artesanía distinta a otras muestras ya sea por el alto grado de participación de los visitantes que se acercan al conocido parque lagunero o porque permite que el público tome parte activa en alguno de los diferentes talleres de cerámica, piedra, decoración textil, telares, orfebrería, elaboración y transformación de papel, juguetes, encuadernación, alfarería, artesanía del jabón, creación de alfombras, caligrafía y miniados y cestería. Las actividades se extenderán a lo largo de los dos días de la feria, en los que los talleres se proponen en un horario de 12 a 14 horas por las mañanas y de 18 a 21 horas por las tardes. Por su parte, el horario de la feria, en el que permanecerán abiertos los distintos stands, será de 12 a 14 horas y de 17.30 a 22 horas.

Como cada año, ArteLago se celebra en un entorno especial, el Parque del Lago, compartiendo espacio y tiempo con el festival Son de Aquí, cita con la que convive y se complementa desde el pasado 2002.



- \* **HERMANOS ORTA - Enrique y Jesús Orta** - NAVARRA (artesanía en madera de olivo)
- \* **EL POZO AMARILLO - Eva Gutiérrez García** - VALLADOLID (textil)
- \* **HISTÓRIAS DA MINHA TERRA - Renato Coelho** - BRAGA (Portugal) (cerámica)
- \* **ECOLA - Joao Clara de Assuncao** - PORTUGAL (textil)
- \* **ALFAR DEL ALIMONJE - Yolanda Sardiña González** - VALLADOLID (cerámica)
- \* **BOTAS RIOJA- Félix Barbero** - LA RIOJA (botas de vino)
- \* **JULIO ARRIBAS MARTÍN** - VALLADOLID (instrumentos musicales)
- \* **ALEXANDER RODONDO** - BIZKAIA (joyería)
- \* **PEDRO RODRÍGUEZ** - ZAMORA (alfarería)
- \* **SOAP ADDICTION - Antonia López y Cristina Viciano** - GRANADA (artesanía del jabón)
- \* **ARTESANÍA DE LA FILIA - Rosario Prudencio** - ÁVILA (creación de alfombras)
- \* **JESÚS OLEGARIO G. GIGOSOS** - LEÓN (caligrafía y miniados)
- \* **BUFALLUMS - Assumpció Blancafort i Molist y Dolors Parés i Carpio** (Barcelona) (papel maché)
- \* **CÚRCUMA - Cristina Martínez** - BURGOS (artesanía textil con telar)
- \* **METALMORFOSIS - Jacinto Muñoz** - BURGOS (forja artística)
- \* **TALLER ROMPECABEZAS - José Miguel Delgado** - MADRID (juguetes y decoración infantil)
- \* **IHM, I HATE MARKS - Miguel Ángel Pumarega** - GRANADA (marroquinería y oficios de la piel)
- \* **ARTTYS CREACIÓN Y DISEÑO - Alejandro García** - MADRID (cerámica y vidrio)
- \* **ELENA PORTELLANO** - ÁVILA (cuero artístico)
- \* **TALLER DE PLATERÍA CRUZ - Pedro Luis Cruz Iglesias** - SALAMANCA (orfebrería)
- \* **LORENZO DUQUE** - VALLADOLID (piedra)
- \* **ARTESMADERA - J. Antonio Ayuso** - VALLADOLID (juguetes)
- \* **FRANCISCO JOSÉ MAÑOSO** - ÁVILA (encuadernación)
- \* **MAITI ARYESANÍA - María Cristina González** - VALLADOLID (vidrio)
- \* **FULKOLOR - Reinaldo Zamora** - MADRID (vidrio artístico)
- \* **MARTÍN MORALES** - OURENSE (talla de madera)
- \* **MARIO FERNÁNDEZ DE LA CAL** - TOLEDO (alfarería)
- \* **DAVID LEIRA** - ASTURIAS (elaboración y transformación del papel)



## \* el pozo amarillo - (hornillos de eresma)

PARQUE DEL LAGO  
DOMINGO, 6 de junio  
de 12 a 14 y de 18 a 21 horas

### Eva Gutiérrez García - Textil (Valladolid)

El taller consistirá en la decoración de pañuelos de seda. Se tensará un pañuelo de aproximadamente 50 x 50 cm en un bastidor, se hará un dibujo con los niños y se pintará. Es la forma en que los niños pueden aprender la técnica y ver el resultado en el momento.



## \* alfar de alimonje - (valladolid)

PARQUE DEL LAGO  
SÁBADO, 5 de junio  
de 12 a 14 y de 18 a 21 horas

### Yolanda Sardiña González - Cerámica (Valladolid)

A través de una historia, "El cuento de la ovejita calma", la artesana trata de concienciar a los participantes de la necesidad de recuperar valores como la paciencia, la calma, la tranquilidad... cada participante elabora una oveja de barro a la que pondrá un nombre y se llevará junto con un ejemplar del cuento.



## \* soap addiction - (deifontes)

PARQUE DEL LAGO  
SÁBADO, 5 de junio  
de 12 a 14 y de 18 a 21 horas

### Antonia López Granizo y Cristina Viciano López – Artesanía del jabón (Granada)

En el taller se llevarán a cabo la elaboración de dos productos diferentes, un exfoliante cremoso y unas sales de baño. El proceso se realiza a mano y de forma sencilla, utilizando materiales e ingredientes adecuados todos ellos naturales, siguiendo la filosofía de este taller granadino de jabones y otros cosméticos naturales.



## \* artesanía de la filia - (cepeda de la mora)

PARQUE DEL LAGO  
SÁBADO, 5 de junio  
de 12 a 14 y de 18 a 21 horas

### Rosario Prudencio Garcia - Creación de alfombras (Ávila)

Se trata de elaborar un acerico con lona de colores, según la técnica de arraiolos. Es un taller dirigido básicamente a señoras a las que les guste coser, aunque también pueden participar niños. El objetivo principal de este taller es dar a conocer las técnicas que permiten la confección de las alfombras de arraiolos.



**\* jesús olegario g. gigosos-  
(fresno de la vega)**

**PARQUE DEL LAGO**  
SÁBADO, 5 de junio  
de 12 a 14 y de 18 a 21 horas

**Jesús Olegario González Gigosos – Elaboración de caligrafía y miniados (León)**

El taller está indicado para cualquier persona que sepa escribir. Pueden hacerlo tanto niños como adultos. Se iniciará explicando a cada participante las normas básicas para la elaboración de la letra gótica minúscula, y a continuación, el artesano escribirá el nombre de cada uno de los participantes y éstos tratarán de reproducirlo en la parte inferior de la cuartilla que, posteriormente se quedarán.



**\* bufallums -  
(tona)**

**PARQUE DEL LAGO**  
DOMINGO, 5 de junio  
de 12 a 14 y de 18 a 21 horas

**Assumpció Blancafort i Molist y Dolors Parés i Carpio - Papel maché (Barcelona)**

Se trata de hacer un títere de dedo que se adaptará a las medidas de cada participante en concreto utilizando como materia prima el papel maché.



## \* cúrcuma - (tubilla del bosque)

PARQUE DEL LAGO  
SÁBADO, 5 de junio  
de 12 a 14 y de 18 a 21 horas

### Cristina Martínez Calvo – Artesanía textil con telar (Burgos)

Este taller consiste en realizar un pequeño tapiz, empleando una rama de árbol como bastidor. Tomando contacto con diversos tejidos como el algodón, lanas de diferente grosor y color... dando como resultado un trabajo de diseño propio, potenciando la creatividad y disfrutando de un rato muy agradable, trabajando en equipo que da lugar a conocer un poquito más, este interesante mundo que es "La Artesanía Textil".



## \* taller de platería cruz - (pastores)

PARQUE DEL LAGO  
DOMINGO, 6 de junio  
de 12 a 14 y de 18 a 21 horas

### Pedro Luis Cruz Iglesias - Orfebrería (Salamanca)

Se les enseñará a los niños a utilizar alicates para engarzar con hilo metálico piedras, que en este caso serán lava volcánica y coral para después poder montar colgantes, pulseras, etc...



**\* lorenzo duque -  
(laguna de duero)**

**PARQUE DEL LAGO**  
DOMINGO, 6 de junio  
de 12 a 14 y de 18 a 21 horas

**Lorenzo Duque– Escultura en piedra (Valladolid)**

En este taller se utilizarán dos tipos de piedra diferentes, una piedra blanda de Salamanca (piedra de Villamayor) sobre losas de 15x10 aproximadamente donde se grabarán en relieve con la herramienta precisa dibujos sencillos, que los niños puedan trabajar sin peligro, y otro tipo de piedra, que será pizarra o similar, donde poder grabar dibujos sencillos que los niños puedan repasar con la herramienta necesaria, no peligrosa.



**\* artesmadera -  
(valladolid)**

**PARQUE DEL LAGO**  
DOMINGO, 6 de junio  
de 12 a 14 y de 18 a 21 horas

**José Antonio Ayuso González - Juguetes (Valladolid)**

Es un taller participativo para niños con el que se pretende que se inicien en el arte de la marquetería y aprendan el manejo de la segueta, y que puedan construir su pequeño juguete. Se dibuja de pieza, se corta, lija, ensambla, pega... hasta conseguir un juguete diseñado y realizado por ellos.



## \* francisco José mañoso - (ávila)

PARQUE DEL LAGO  
DOMINGO, 6 de junio  
de 12 a 14 y de 18 a 21 horas

### Francisco José Mañoso Gómez - Encuadernación (Ávila)

El engrudo coloreado con pigmentos y acrílicos tiene la cualidad de retener bastante tiempo el agua lo que da la posibilidad de que, una vez aplicado en el soporte "papel torreón cooton de 95 gr.", poder efectuar dibujos y marcas en relieve, con peines y diferentes útiles, algo novedoso respecto a la pintura tradicional. Este papel decorado, seco y debidamente impermeabilizado puede utilizarse para diferentes usos, tanto en la encuadernación como en las manualidades para forros, pantallas...

Hasta los más pequeños dan rienda suelta a su creatividad a la hora de jaspear papeles con la técnica de la "pintura al engrudo". El papel secándose, es una magnífica exposición que va alterándose cuando los usuarios van llevándose sus obras, un bonito recuerdo.



## \* maiti artesanía - (mojados)

PARQUE DEL LAGO  
SÁBADO, 5 de junio  
de 12 a 14 y de 18 a 21 horas

### María Cristina González Sánchez – Vidrio (Valladolid)

Consiste en fundir una varilla de vidrio (Moreti o Murano) de color con un soplete, dejándolo caer sobre una varilla de acero previamente bañada en un separador, para evitar que el vidrio se pegue a la varilla.

Cuando el vidrio está en la varilla se le da la forma deseada, forma de perla, cilíndrica, cuadrada... y posteriormente introducimos la varilla con la perla de vidrio en un producto para evitar el enfriamiento brusco. Una vez a temperatura ambiente extraemos la perla de la varilla y con ella se pueden realizar distintos adornos, como pendientes, colgantes... Cada niño en el taller realiza una perla guiado por la artesana, perla que una vez enfriada es recogida por quien la ha hecho.



**\* mario fernández -  
(el puente del arzobispo)**

**PARQUE DEL LAGO**  
DOMINGO, 6 de junio  
de 12 a 14 y de 18 a 21 horas

**Mario Fernández de la Cal – Alfarería (Toledo)**

Se trata de un taller de modelado para hacer figuras con arcilla, demostrando una de las partes esenciales del proceso de elaboración de las figuras cerámicas: la decoración de piezas. Utilizan materiales que carecen de toxicidad para la salud pública.



**\* david leira almagro -  
(llanes)**

**PARQUE DEL LAGO**  
SÁBADO, 5 de junio  
de 12 a 14 y de 18 a 21 horas

**David Leira Almagro - Elaboración y transformación del papel (Asturias)**

Cada niño hará una hoja a partir de pasta de celulosa o de resto de papel. Para ello dispondrá de un balde con agua abundante en el que depositarán pasta. La harán con marco y obtendrán una hoja que será prensada y llevada a su casa envuelta en papel de periódico. A continuación los niños que lo deseen podrán estar un rato de forma libre pero orientados para elaborar con pinturas, papel hecho a mano, colas y demás distintos objetos que ellos mismos propongan o les sean propuestos.